



Méliodore  
Compagnie théâtrale

# AU FIL DU TEMPS

d'Alexandre Loquet



## il est l'heure !

L'heure pour ces deux doyens inconnus de se séparer de leurs malles, de leurs vies passées pour continuer.

Pour la dernière fois, ils livrent leurs secrets, leurs joies, leurs peines, à travers leurs mémoires comme une multitude de petits riens, de trésors poussiéreux entassés dans ces malles.

**Venez découvrir, parcourir et vous perdre sur les traces et les chemins de leurs vies.**



# Note de mise en scène

« Au fil du temps » retrace la vie de deux doyens, deux ancêtres de village qui ne se sont jamais rencontrés et qui vont apprendre à se connaître en découvrant des objets de leurs malles respectives, de leurs mémoires.

Cette pièce est un théâtre basé sur les souvenirs, se remémorer des moments de sa vie ou de celle d'un proche.

Le décor, deux malles anciennes, représente un endroit où s'entasse les souvenirs, des objets, qui à un moment donné de la vie avaient une signification et qui sont dépassés mais comptent toujours.

On ne peut pas s'en séparer.

Les draps blancs en coton recouvrent et déterminent l'espace scénique. Ils permettent la neutralité du lieu.

L'endroit où se déroule la pièce n'est pas précisé ni dans le texte, ni dans le décor.

C'est au spectateur d'imaginer, de l'associer à un souvenir propre.

L'écriture des vies de Léontine (80 ans) et Jeannot (et 85 ans), ont été des situations réelles : c'est une inspiration de diverses discussions avec des personnes âgées. Ces deux personnages ont vécu, mais garde une fraîcheur, une ouverture sur le monde d'aujourd'hui. Le jeu des comédiens les rendent touchant, attachant, dans le sourire comme dans les larmes. « Des grands parents que tous le monde voudrait avoir ».

Ma priorité en montant « Au fil du temps » est de créer ou recréer des liens entre les générations et d'ouvrir à la rencontre, la discussion et la découverte d'autrui.

Alexandre Loquet  
Metteur en scène





# Fanny Poulain

Comédienne

Actrice et metteur en scène depuis plusieurs années, Fanny Poulain s'est formée auprès de différents professionnels : David Géry, Scène Nationale Le Phénix Théâtre Ecole ; Pierre Debauche, R.Angebaud Alan Boone, Ecole Sup d'Art Dramatique ; Laurent Hatat, CDN Théâtre du Nord ; J.Claude Penchenat, Cartoucherie Vincennes, avec l'équipe de l'Aria Corse / Pantin : R.Renucci, S.Lipsyc, A.Batis.

Pluridisciplinaire, Fanny chante / solo, chœur / et danse. Sa palette de jeu, assez large, tant sur les registres tragiques, dramatiques, comiques, contemporains ou plus classiques (Gaudé, Laclos, Léo Ferré, Michaux, Ionesco, C.Juliet, Vian, M.Fermine, Darvazi, Brecht, Obaldia, Corneille, Molière... ) lui permet de participer à différentes créations aussi bien à la scène, qu'à l'image et de travailler avec plusieurs compagnies théâtrales, en France.

# Alexandre Loquet

Comédien

Comédien et metteur en scène, Alexandre Loquet s'est formé auprès de Monique Hervouet (conservatoire de la roche sur yon), Pierre Debauche et Robert Angebaud (Théâtre Ecole d'Aquitaine compagnie Pierre Debauche) et de Johanne Raby (Ecole de chant Johanne Raby Montréal). Curieux et dynamique, il développe sa palette de jeu en participant à différentes créations sur scène ou en rue (Goldoni, Molière, Gaudé, Laclos, Euripide, etc ... )

Avide d'expérience, il partage également la scène avec des trisomique 21, comédiens professionnels (Compagnie E-magine! Art vivant) mais aussi avec danseuse, musicien, clown . Depuis plusieurs années, l'écriture de pièce de théâtre complète sa valise artistique.

## Rencontres intergénérationnelles entre résidents de maisons de retraites et enfants.

Ecoles primaires / centres de loisirs

### Objectifs

- Mettre en avant le potentiel d'une équipe de résidents / personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer incluses.
- Développer les échanges entre générations pour élaborer un spectacle intégrant également la participation d'enfants.
- Rassembler des aînés et des enfants / et leurs familles / pour partager un moment convivial et festif.
- Dans une salle communale : représentation du spectacle issu du travail collectif et partage d'un goûter.
- Permettre la continuité d'un échange à une autre date en leur présentant la pièce de la Compagnie « **Au Fil du Temps** ».



# La compagnie Méliodore

## Méli-mélo / d'or

des compétences, savoirs, connaissances, expériences...

**Par le Comédien et Metteur en scène Alexandre Loquet.**

Ce dernier crée la compagnie Méliodore en 2009.

Jusqu'à juillet 2013, elle est résidente au Terrain Neutre Théâtre, à Nantes.

### **Méliodore a la volonté de soutenir la diversité culturelle.**

Les membres de la compagnie reconnaissent que leurs créations sont le fruit d'un travail collectif dans lesquelles chacun apporte sa pierre : son potentiel et son identité.

Mais il s'agit aussi d'apprendre de l'autre, d'aller à sa rencontre et d'échanger, de partager des savoirs faire et des cultures, parfois très distantes, pour élaborer des spectacles vivants.



**Alexandre Loquet**  
Responsable artistique  
Diffusion

**contacts@compagniemeliodore.fr**

Fiche technique sur demande  
Durée : 1h

**www.compagnie-meliodore.com**

 [facebook.com/meliodore.theatre](https://facebook.com/meliodore.theatre)

